

18 19 20
MERCRIDI JEUDI VENDREDI
FÉVRIER 2026

FESTIVAL D'HIVER

musique classique

FONDATION
GAUTIER CAPUÇON



Léon Haffner violin
Francesco Tamburini violoncelle



Maya Oganyan piano



Rino Yoshimoto Karen Kuronuma violin
Karen Kuronuma piano

3 CONCERTS

Lauréats de la Fondation Gautier Capuçon

MASTERCLASS / ATELIER / TABLE RONDE

 FONDATION
GAUTIER CAPUÇON
SOUS L'EGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE

 HÔTEL DE LA
SAINT GERVAS
HOTEL

 SAINTS
GERVAS
MONT-BLANC

MERCREDI 18 FÉVRIER 2026

- 10 H** ÉCOLE DE MUSIQUE
MASTERCLASS PUBLIQUE
Léon Haffner violon
Francesco Tamburini violoncelle
- 16 H 30** ESPACE MONT-BLANC (OUVERT À TOUS)
ATELIER PARTICIPATIF *Le pouvoir d'une bonne mécanique*
Exercices clés pour optimiser la posture, la mobilité et réduire le risque de blessure
Chloë Lanthier spécialiste en biomécanique, championne du monde de VTT
- 19 H 30** ÉGLISE DE SAINT-GERVAIS
CONCERT Duo violon violoncelle
Léon Haffner violon
Francesco Tamburini violoncelle

JEUDI 19 FÉVRIER 2026

- 17 H 30** ESPACE MONT-BLANC (OUVERT À TOUS)
ATELIER PARTICIPATIF *Se préparer à un concert comme à une course de montagne*
Kévin Roux trailer et coach sportif
- 19 H 30** ÉGLISE DE SAINT-GERVAIS
CONCERT Récital de piano
Maya Oganyan piano

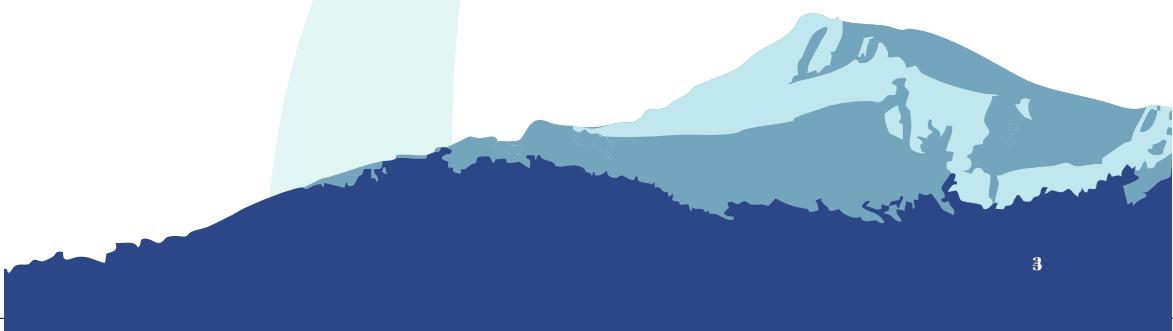
VENDREDI 20 FÉVRIER 2026

- 10 H** ÉCOLE DE MUSIQUE
MASTERCLASS PUBLIQUE
Karen Kuronuma piano
- 19 H 30** ÉGLISE DE SAINT-GERVAIS
CONCERT Duo violon-piano franco-japonais
Rino Yoshimoto violon
Karen Kuronuma piano

NOUS SOMMES HEUREUX
DE RENOUVELER NOTRE PARTENARIAT, avec la ville
de Saint-Gervais Mont-Blanc pour vous proposer la seconde édition de notre
Festival d'hiver Fondation Gautier Capucon × Saint-Gervais Mont-Blanc.
Il s'agira de la quatrième année consécutive durant laquelle nous
proposons des concerts des lauréats de la Fondation Gautier Capuçon
au sein du bel écrin de l'église de Saint-Gervais



Un événement exceptionnel dans le cadre unique
de Saint-Gervais Mont-Blanc, où de jeunes talents
de la musique classique, venus du monde entier,
proposent **du 18 au 20 février 2026** un programme
ambitieux de **concerts** pour mélomanes de tous âges
et de **masterclasses publiques** à l'École de musique,
ainsi que des **ateliers participatifs** ouverts à tous.



CONCERT**MERCREDI 18 FÉVRIER 2025****ÉGLISE DE SAINT-GERVAIS****19 H 30**

Léon Haffner, violoniste français et Francesco Tamburini, violoncelliste italien, tous deux lauréats de la promotion 2024, se retrouvent pour un programme consacré au duo à cordes. De Boccherini à Xenakis, en passant par Honegger et Ravel, ils explorent l'histoire et la diversité de cette formation rare, entre écriture classique et recherche contemporaine.

**Léon Haffner**

violon

Léon Haffner, diplômé du CNSM de Paris et de la Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, a été violon solo de l'Orchestre français des jeunes à 18 ans et a collaboré avec des ensembles comme l'Orchestre des jeunes de l'Union européenne et le Deutsche Symphonie Orchester Berlin. Chambriste passionné, il a joué dans des festivals internationaux et enregistré avec l'Orchestre de Paris en 2023. Finaliste du concours Reine Elisabeth 2024, il est soutenu par la Deutschland Stipendium.

**Francesco Tamburini**

violoncelle

Francesco étudie à la Hochschule für Musik Freiburg avec Jean-Guihen Queyras, et à la Stauffer Academy. Diplômé du Mozarteum de Salzbourg, il a remporté le prix spécial du jury au concours Prix Ravel 2023. Cofondateur du festival Vivacissimo, il a joué avec des musiciens tels que Viktoria Mullova et Salvatore Accardo, dans des lieux prestigieux comme l'Elbphilharmonie. Il prépare un projet discographique sur Mendelssohn avec le pianiste Paolo Tirro, et est actif dans la musique contemporaine.

CONCERT

Lauréats de la Fondation Gautier Capuçon

DUO VIOLON VIOLONCELLE

MAURICE BOCCHERINI

Sonate en ré majeur pour violon et violoncelle (1740-60)

- I. Allegretto spiritoso
- II. Vivace
- III. Grave
- IV. Allegro assai

ARTHUR HONEGGER

Sonatine pour violon et violoncelle H.80 (1932)

- I. Allegro non tanto
- II. Andante
- III. Scherzo
- IV. Allegro

MAURICE RAVEL

Sonate pour violon et violoncelle en la mineur M.73 (1920-22, à la mémoire de Claude Debussy)

- I. Allegro
- II. Très vif
- III. Lent
- IV. Vif, avec entrain

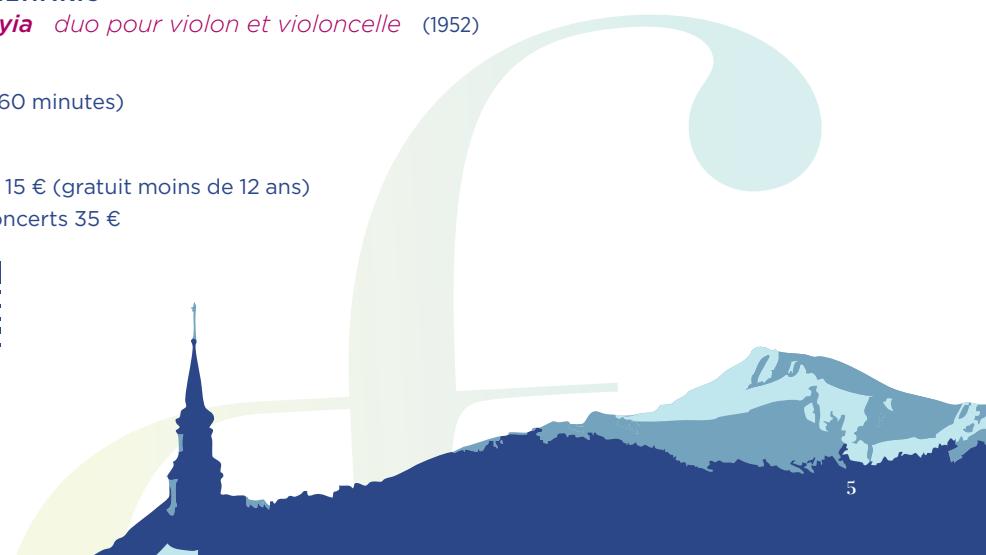
IANNIS XENAKIS

Dhípli Zyia duo pour violon et violoncelle (1952)

(environ 60 minutes)

Concerts 15 € (gratuit moins de 12 ans)

Pass 3 concerts 35 €



CONCERT**JEUDI 19 FÉVRIER 2025****ÉGLISE DE SAINT-GERVAIS 19 H 30**

Pianiste russe de 19 ans, étudiant actuellement à Venise, Maya Oganyan s'est distinguée par sa maturité musicale et son sens du récit pianistique. Elle propose un voyage à travers Chopin et Scriabine, mêlant fantaisie, nocturnes, sonates et scherzo, qui révèle l'évolution du romantisme vers les langages du début du xx^e siècle.

**Maya Oganyan piano**

Née à Moscou et âgée de dix-neuf ans, Maya Oganyan vit et étudie à Venise depuis 2011. La conjonction des écoles russe et italienne est la clé de la lecture et de l'interprétation de son répertoire. Maya a remporté plus de 20 concours nationaux et internationaux dont, à seulement 17 ans, celui de Vérone, où elle était la plus jeune finaliste. Elle poursuit actuellement ses études sous la direction de Roberto Prosseda à l'académie de Prato.

CONCERT

Lauréats de la Fondation Gautier Capuçon

RÉCITAL DE PIANO

FRÉDÉRIC CHOPIN

Fantaisie op. 49 (1841, dédiée à Madame la Princesse Catherine de Souzzo)

FRÉDÉRIC CHOPIN

Nocturnes op. 9 (1931, dédiés à Madame Camille Pleyel)

N°3 Allegretto, en *s*/majeur

ALEXANDRE SCRIBABINE

Sonate-Fantaisie n°2 en sol dièse mineur op.19 (1898)

I. Andante

II. Presto

FRÉDÉRIC CHOPIN

Nocturnes op. 48 (1841, dédiés à Mademoiselle Laure Duperré)

N°1 Lento, en *ut* mineur

ALEXANDRE SCRIBABINE

Deux poèmes op. 32 (1903)

N°1 Andante cantabile, en *fa* dièse majeur

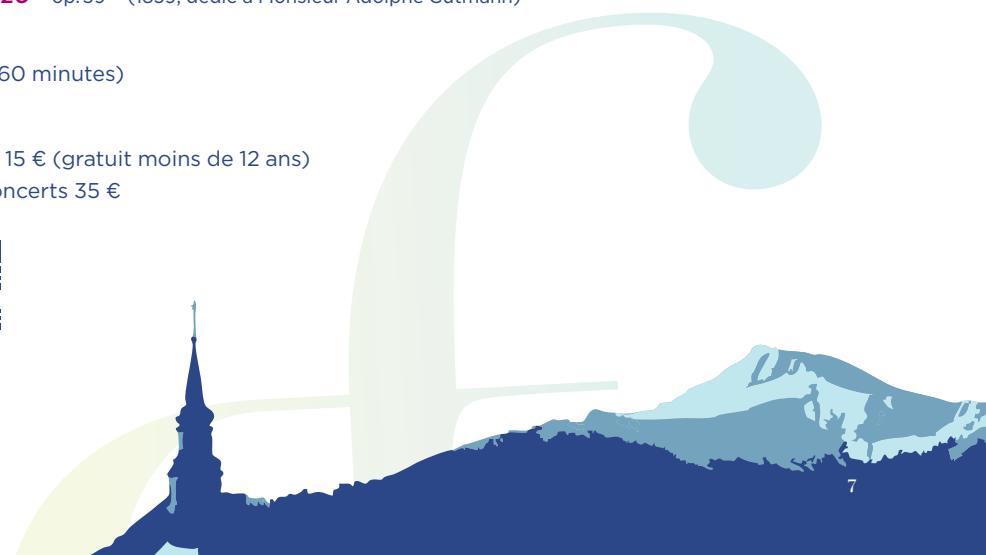
FRÉDÉRIC CHOPIN

3^e Scherzo op.39 (1839, dédié à Monsieur Adolphe Gutmann)

(environ 60 minutes)

Concerts 15 € (gratuit moins de 12 ans)

Pass 3 concerts 35 €



CONCERT

VENDREDI 20 FÉVRIER 2025

ÉGLISE DE SAINT-GERVAIS 19 H 30

Rino Yoshimoto et Karen Kuronuma, violoniste et pianiste japonaises, mettent en lumière un dialogue entre répertoires européen et japonais. Les sonates de Grieg et de Debussy encadrent *Hamabe no Uta*, chanson traditionnelle stylisée par Narita, et *Small Sky* de Takemitsu, miniature emblématique de son art de l'épure. Un parcours qui fait apparaître les correspondances entre lyrisme occidental et sensibilité japonaise du xx^e siècle.



Rino Yoshimoto violon

La violoniste japonaise Rino Yoshimoto, âgée de 22 ans, a déjà conquis le public du monde entier. Elle s'est produite dans les salles les plus prestigieuses au monde, notamment au Carnegie Hall et au Musikverein de Vienne. Reconnue pour son talent musical phénoménal, elle a remporté de nombreux concours internationaux de violon. Rino Yoshimoto étudie actuellement à la Chapelle musicale Reine Élisabeth et au Conservatoire royal de Bruxelles.



Karen Kuronuma piano

Née à Tokyo en 1998, diplômée en piano à l'université des Arts de Tokyo, elle se produit au Japon, en Europe, remporte la bourse Dany Pouchucq au festival Ravel en 2020 et la médaille d'honneur au concours Maria Canals en 2022. En 2021, elle enregistre un CD *Les Soirées françaises*. Sélectionnée par Jeunes Talents, l'académie Santander, elle poursuit ses études au CNSMDP et au Conservatoire royal de Bruxelles.

CONCERT

Lauréats de la Fondation Gautier Capuçon

DUO VIOLON PIANO

FRITZ KREISLER

Caprice viennois en si mineur op. 2 (1910)

EDVARD GRIEG

Sonate pour piano et violon n°3 en ut mineur op. 45 (1887, dédée à Franz von Lenbach)

- I. Allegro molto ed appassionato
- II. Allegretto espressivo alla Romanza
- III. Allegro animato

TAMEZŌ NARITA

Hamabe no uta en fa majeur M.73 (1916)

TŌRU TAKEMITU

Chiisana sora (Small Sky/Petit ciel) (1962)

(arrangement pour violon et piano)

CLAUDE DEBUSSY

Six sonates pour divers instruments (1917, dédiée à Emma Debussy – inachevé)

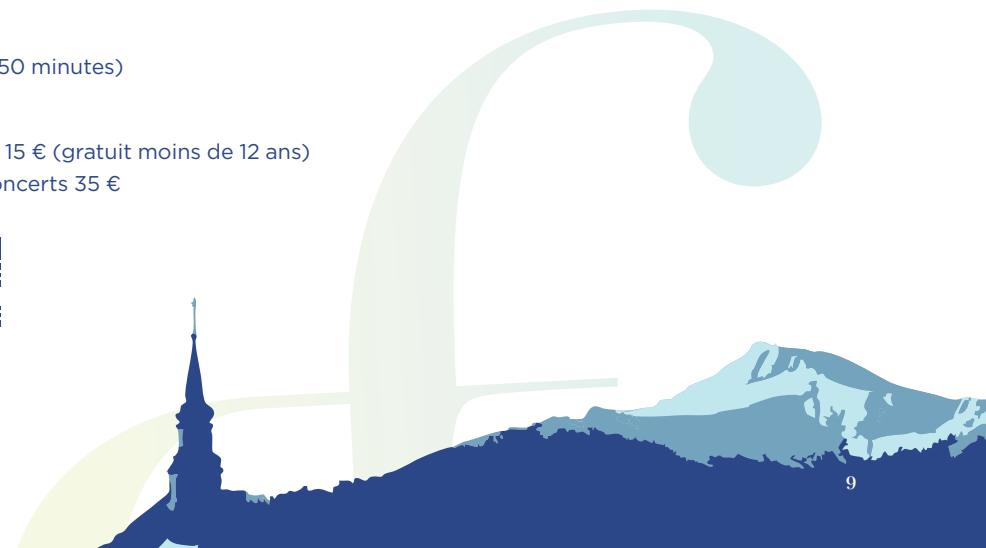
Sonate n°3, pour violon et piano

- I. Allegro vivo
- II. *Intermède*. Fantasque et léger
- III. *Finale*. Très animé

(environ 50 minutes)

Concerts 15 € (gratuit moins de 12 ans)

Pass 3 concerts 35 €



MASTERCLASSES PUBLIQUES

Gratuit, sur inscription

MERCREDI 18 FÉVRIER 2026
ÉCOLE DE MUSIQUE 10 H



Léon Haffner violon
Francesco Tamburini violoncelle

MASTERCLASS' VIOLON VIOLONCELLE'

Durant cette masterclass, Léon Haffner et Francesco Tamburini, jeunes artistes de haut niveau, partageront leur approche du répertoire, du travail en duo et des exigences techniques et musicales propres à la scène professionnelle.

VENDREDI 20 FÉVRIER 2026
ÉCOLE DE MUSIQUE 10 H



Karen Kuronuma piano

MASTERCLASS' PIANO'

Pianiste japonaise reconnue, Karen Kuronuma échangera autour de son approche du répertoire pianistique et de la construction musicale, abordant les exigences techniques et artistiques liées à la pratique du concert.

ATELIERS PARTICIPATIFS

Gratuit et ouvert à tous, introduits et modérés par

Danuta Pieter

déléguée générale de la Fondation Gautier Capuçon



MERCREDI 18 FÉVRIER 2026
ESPACE MONT-BLANC 16 H 30

Le pouvoir d'une bonne mécanique

Exercices clés pour optimiser la posture, la mobilité, et réduire le risque de blessure

Animé par Chloë Lanthier, experte de renommée internationale en performance humaine et championne d'endurance, cet atelier représente une opportunité exceptionnelle d'apprendre auprès d'une experte qui allie science, expérience de terrain et passion. Repartez avec des stratégies concrètes pour relever vos défis, que ce soit sur scène, sur les sentiers ou dans votre quotidien.



Chloë Lanthier

spécialiste en biomécanique, championne du monde de VTT

JEUDI 19 FÉVRIER 2026
ESPACE MONT-BLANC 17 H 30

Se préparer à un concert comme pour un trail

Qu'il s'agisse de dompter les 9 500 m de dénivelé d'un ultra-trail ou d'interpréter une œuvre complexe de musique classique, l'exigence de la préparation reste la même. Kévin Roux vous propose un atelier interactif pour découvrir comment les méthodes de l'entraînement de haut niveau répondent aux besoins d'un musicien. De la préparation d'une course à la gestion de la performance sur scène, apprenez à optimiser votre condition physique pour servir votre art.



Kévin Roux

Préparateur physique, athlète d'élite en trail



À propos de

Chloë Lanthier

Titulaire d'une maîtrise en biomécanique et performance humaine ainsi que d'un baccalauréat en physiologie de l'exercice, Chloë est consultante en sciences de la haute performance spécialisée en biomécanique et physiologie, ainsi qu'en gestion des blessures sportives.

Enseignant dans des cliniques l'**orthopédie sportive**, et travaillant avec des équipes professionnelles et des athlètes à l'international, Chloë est aussi scientifique pour le programme spatial de la **Nasa**.

Elle est également une athlète de montagne accomplie, avec plus de quarante podiums en **trail**, et est championne du monde de vélo de montagne 24 heures. Canadienne d'origine, Chloë est aujourd'hui basée à Chamonix où elle a fondé et dirige la **Chamonix Mountain Endurance**.



Danuta Pieter

Spécialiste en philanthropie et en impact social et environnemental, Danuta a développé pendant plus de 10 ans avec **Gautier Capuçon** des projets musicaux au profit des patients les plus fragiles, en tant que directrice générale de la **Fondation des hôpitaux**. En 2022, elle a créé avec Gautier la **Fondation Gautier Capuçon** pour soutenir les jeunes musiciens classiques.

À l'occasion de l'année internationale de préservation des glaciers de l'ONU en 2025, elle a produit le clip musique du dernier album de Gautier, **Gaïa**, tourné dans le massif du Mont-Blanc.

Diplômée d'Imperial College à Londres, d'HEC et de Sciences Po à Paris, elle est très impliquée dans les questions d'éducation et de pédagogie, et enseigne notamment à Sciences Po. Passionnée de montagne, Danuta pratique assidûment l'alpinisme, l'escalade et le ski.

Kevin Roux

Né à Sallanches et enfant de Saint-Gervais, Kévin a fait de la montagne son terrain d'expression privilégié. **Athlète de niveau Élite**, spécialisé dans l'**ultra-endurance**, il porte les couleurs de **Saint-Gervais** et de la marque **Lowa** sur les circuits mondiaux de trail running. Sa régularité et sa détermination l'ont propulsé parmi les meilleurs spécialistes mondiaux, avec pour point d'orgue une exceptionnelle **5e place sur la TDS (150 km - 9500 m D+)** lors de l'**UTMB® 2024**.

Moniteur de ski à l'ESF de Megève, **coach sportif** et **préparateur physique**, il utilise son expérience de l'effort extrême pour accompagner les sportifs dans leur développement athlétique. Son approche est centrée sur l'**optimisation de la performance**, la **prévention des blessures** et la **méthodologie de l'entraînement**, créant ainsi un pont naturel entre la rigueur physique du sportif de haut niveau et celle requise par les musiciens professionnels.

La Fondation Gautier Capuçon

La Fondation Gautier Capuçon a pour objectif d'accompagner la vocation musicale de jeunes artistes d'exception en France et à l'étranger lors de leurs études et de les soutenir dans les premiers pas de leur carrière.

L'action de la Fondation s'articule autour de trois axes :

ATTRIBUTION DE BOURSES D'ÉTUDES

Ces bourses d'études permettent à des violonistes, altistes, violoncellistes, contrebassistes ou pianistes, âgés de 18 à 25 ans et titulaires d'un prix de conservatoire ou équivalent étranger, de poursuivre leurs études et de se perfectionner en France ou à l'étranger.

PROGRAMMATION DES LAURÉATS EN CONCERT

Cette initiative permet de faciliter l'accès aux lauréats de la Fondation à des salles de concert et à des festivals du monde entier. Ils peuvent être programmés en première partie de musiciens confirmés ou donner un concert dans son intégralité.

ENREGISTREMENT D'UN ALBUM POUR UN LABEL MAJEUR

Chaque année, un disque paraît chez Warner Classic/Erato, au sein de la collection *La Fondation Gautier Capuçon présente*. L'enregistrement d'un premier disque est une étape significative dans la vie d'un artiste et un élément de visibilité important pour les jeunes musiciens.

FONDATION
GAUTIER CAPUÇON



“ Ce projet philanthropique me tient profondément à cœur et prolonge mon engagement de longue date dans l'éducation musicale, ainsi qu'auprès d'organisations caritatives.

Je sais combien il est difficile d'accéder à une carrière de musicien classique et la pandémie que nous avons traversée n'a fait qu'aggraver les choses.

C'est pourquoi j'ai souhaité aller encore plus loin dans l'accompagnement et la transmission pour aider de jeunes musiciens talentueux dans la réalisation de leur rêve. ”

Gautier Capuçon

Je fais un don
sur le site de la
Fondation de France





fondationgautiercapucon.com

Photos Sophie Williams (Léon Haffner) Ettore Causa (Francesco Tamburini)
Nata Brettell (Olga Oganyan)

Keiji Fujita (Rino Yoshimoto) Fukaya Yoshinobu (Karen Kuronuma)

DR (Danuta Pieter) Anoush Abrar (Gautier Capuçon)

Producteur délégué Hélène Paillette / Les Minutes Heureuses PLATESV-R-2021-003045

Design / illustration Stéphane Gambini [FONDERIE] hello@lafonderie.com



festivaldhiver.com

INFOS / BILLETTERIE

Réservation obligatoire Rencontres publiques gratuites
Concerts 15 € (gratuit moins de 12 ans) Pass 3 concerts 35 €
04 50 47 76 08 festivaldhiver.com

 **FONDATION
GAUTIER CAPUÇON**
Sous l'égide de la Fondation de France



**SAINTS
GERVAIS**
MONT-BLANC