



Thermes de Saint-Gervais, © Pascal Deloche

APPEL À CANDIDATURES, INSTALLATION D'OEUVRES IN SITU

PLEIN AIR,
PARCOURS D'ART À CIEL OUVERT



Archipel Art Contemporain
Saint-Gervais Mont-Blanc

CONTACT SERVICE CULTURE ET PATRIMOINE
SERVICECULTUREL@SAINTGERVAIS.COM
04 50 47 78 95

SOMMAIRE

Plein air	
parcours d'art à ciel ouvert	3
Le parc thermal	
Petite histoire du parc	4
Plan du parc	5
Modalités	6
Archipel Art Contemporain	
Présentation	7
Annexe 1	
Vues du parc	8
Annexe 2	
Plein Air, éditions précédentes	10

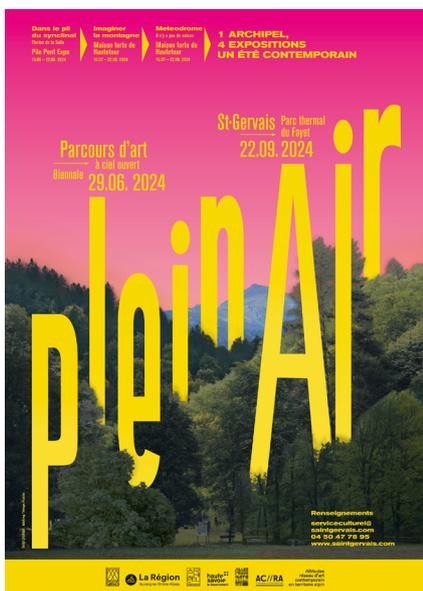


Plein Air, Parcours d'art à ciel ouvert

Dans le cadre de la programmation d'Archipel Art Contemporain, la commune de Saint-Gervais propose, sous forme de biennale, un parcours artistique dans le parc thermal de la ville au cours de l'été.



Inscrit à l'entrée de la commune, dans le quartier du Fayet, ce projet s'insère dans un cheminement artistique mettant à l'honneur la création d'aujourd'hui : depuis le parc thermal jusqu'à la Maison forte de Hautetour, en passant par Pile Pont Expo, qui surplombe le Bonnant. Les installations réalisées prennent en compte la nature du lieu (végétal, minéral, en milieu montagnard), son histoire et sa situation géographique. Le parc thermal est aujourd'hui un lieu fréquenté par les familles où les activités de loisirs et les jeux destinés aux enfants sont mis en avant. Cet aspect ludique peut être pris en compte et valorisé dans les projets proposés.



Après deux éditions en 2021 et 2022, « Plein Air, parcours d'art à ciel ouvert » s'est transformé en biennale en 2024 et se poursuit entre juillet et septembre 2026 pour sa quatrième édition !

Petite histoire du parc thermal

Implanté sur le site historique où s'est développée l'activité thermale de Saint-Gervais au XIX^e siècle, le parc thermal offre l'été un espace de promenade, de rencontres et d'animations multiples, à destination des habitants comme des touristes de passage ou des curistes.

Le parc s'étend de l'avenue de Genève jusqu'à l'établissement thermal, inséré au fond de la vallée entre deux pans de montagne. La végétation dense, de part et d'autres du parc, est aménagée pour créer un espace de promenade varié, au centre. Le Bonnant, cours d'eau historique, qui unit les deux versants sur lesquels s'étend la commune de Saint-Gervais, longe le parc dans toute sa longueur.

Histoire des thermes, en quelques mots

Les gens de la région connaissaient l'existence d'une source d'eau chaude au goût si particulier jaillissant au fond du vallon du Bonnant, mais c'est le notaire Gontard qui, le premier, tire parti de ce bienfait de la nature, au début du XIX^e siècle. L'établissement thermal voit alors le jour.

Très vite le succès des eaux thermales de Saint-Gervais est au rendez-vous. Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, l'établissement prospère s'agrandit.

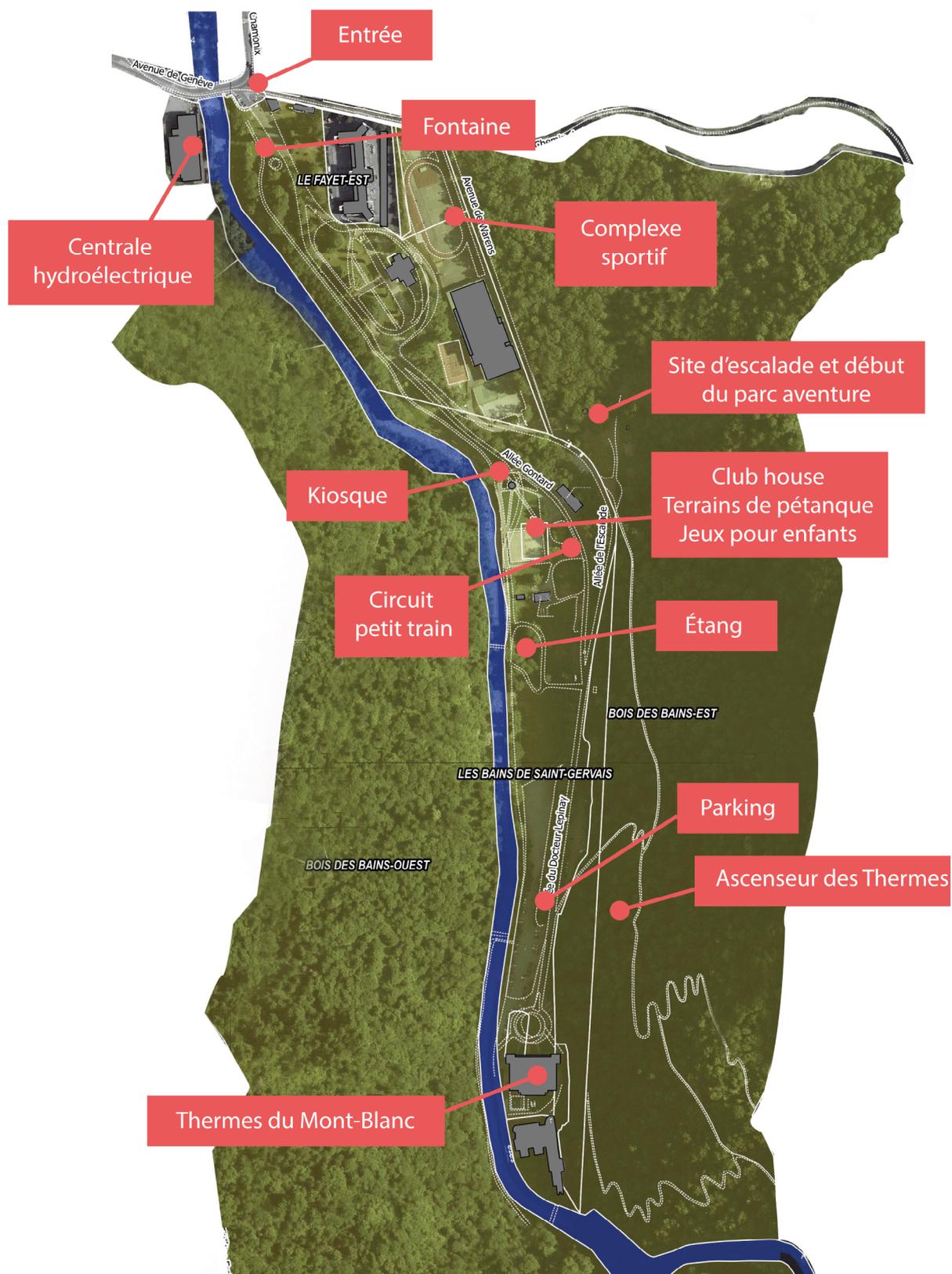
Dans la nuit du 11 au 12 juillet 1892, l'établissement thermal de Saint Gervais est anéanti par une catastrophe naturelle aussi imprévisible qu'exceptionnelle. Une poche d'eau, jusque là prisonnière du glacier de Tête-Rousse, est brusquement libérée. Au sortir de la gorge du Bonnant, le flot d'eau et de boue dévaste l'établissement thermal causant la mort d'une centaine de curistes. Malgré la catastrophe, les propriétaires des Bains décident de rebâtir un nouvel établissement à l'entrée du vallon.

Le parc thermal, aujourd'hui

Aujourd'hui, le parc thermal est un lieu de rencontres et de balades comprenant de multiples infrastructures : des résidences, les thermes, un complexe sportif (parcours d'accrobranche, escalade, terrain de pétanque, aire de jeux...), un étang, un petit train ou encore un kiosque. De multiples activités et animations sont proposées régulièrement dans cet espace.

[Plus d'informations sur l'histoire des Thermes](#)

Plan du parc thermal



Modalités

1- L'installation

Dans le cadre de la 4^{ème} édition de Plein Air, la commune de Saint-Gervais lance un appel à candidatures à l'issue duquel un maximum de sept projets seront sélectionnés pour être exposés entre juillet et septembre 2026.

Le projet peut être une création ou une installation déjà existante. Les installations proposées doivent se démarquer par leurs dimensions afin de proposer un parcours d'oeuvres monumentales. Les projets peuvent s'inspirer de l'histoire du lieu, de l'environnement, du territoire et/ou prendre en compte le caractère familial et grand public de cet espace de loisir qu'offre le parc thermal. Les oeuvres peuvent être interactives, utiliser différents médiums et tendre vers le design à condition de prendre en compte le contexte d'exposition. Elles devront s'adapter à un espace extérieur, lieu de passages sans surveillance et respecter les conditions imposées par les facteurs d'exposition (extérieur, intempéries, fréquentation etc...). Les oeuvres produites devront être résistantes. Si un entretien est nécessaire durant l'exposition, celui-ci doit être anticipé dans le projet en amont et devra être assuré par des équipes extérieures à la mairie de Saint-Gervais les Bains.

La diversité des activités et la fréquentation d'un public familial est à prendre en considération.

2- Budget

Chaque projet sélectionné bénéficiera d'un budget de production maximum de 4000€ (somme potentielle). L'artiste sera rémunéré à hauteur de 1500€ d'honoraires et percevra 800€ correspondant au per diem et déplacements pour l'installation du projet.

3- Modalités de candidatures

Conditions d'éligibilité :

Cet appel à candidature est ouvert aux artistes-plasticiens, disposants d'un numéro de SIRET.

Dossier de candidature :

- Une note d'intention précisant le projet
- CV ou biographie avec numéro de SIRET
- Un portfolio à jour

Le dossier (**format pdf obligatoire - lien wetransfer si trop volumineux**) est à envoyer

à l'adresse email :

serviceculturel@saintgervais.com

Merci d'indiquer en objet du courriel : « Plein Air - Nom de l'artiste ou du collectif »

Date limite de candidature :

jeudi 31 juillet 2025

Réponse : septembre 2025

Archipel Art Contemporain

Archipel Art Contemporain est un dispositif, original dans sa structure, qui intervient dans le champ de la diffusion et de la découverte de l'art contemporain sur le territoire de Saint-Gervais Mont-Blanc !

Ce dispositif a été lancé en 2012 par la commune de Saint-Gervais, à l'occasion de l'inauguration du nouveau pont de contournement de la commune et de la salle d'exposition qui y a été créée, Pile Pont Expo. La programmation annuelle se décline, selon les périodes de l'année, dans les différents lieux culturels de la commune, chacun ayant une forte personnalité architecturale ou patrimoniale : Pile Pont Expo, la Maison forte de Hautetour, et le parc thermal du Fayet.

Tout au long de l'année, on peut ainsi découvrir la création contemporaine à Saint-Gervais, à travers des expositions temporaires, l'organisation de résidences artistiques et la création d'oeuvres originales.

Contact Service culture & patrimoine
serviceculturel@saintgervais.com
04 50 47 78 95

www.saintgervais.com



Annexe 1- Vues du parc



Entrée du parc



Fontaine - Vers l'entrée du parc



Le kiosque



Le kiosque



Rail du petit train du Fayet



Etang



Résidences - Vers l'entrée du parc



Route - vers l'entrée du parc



Résidences - Vers l'entrée du parc



Thermes de Saint-Gervais

Annexe 2 - Plein Air - Editions précédentes



L'eau qui déplace les montagnes
Marie Hélène Richard - édition 2021



Cristallisation
Scenocosme - édition 2021



Austin's Island
Maxime Lamarche - édition 2022



Sidetracks
Donovan Le Coadou - édition 2022



Luve 200722
Julie Kieffer - édition 2022



Cauliflore
Les Nouveaux Voisins - édition 2024

Pour plus de photos, vous pouvez consulter notre page instagram [Archipel Art Contemporain](#)

Liste des artistes présents aux précédentes éditions

Édition 2021 :

Cédric esturillo
Collectif Ethnographic
Scénocosme
Marie-Hélène Richard

Édition 2022 :

Donovan Le Coadou
Tom Castinel
Lyse Fournier
Julie Kieffer
Maxime Lamarche

Édition 2024 :

Claire Sauvaget
Mengzhi Zheng
Les Nouveaux Voisins
Émilie Hirayama
Gaspard Combes
Océane Jacob
Hugo Livet
Marie Toulotte
Pia Hinz



À petits pas
Gaspard Combes - édition 2024



Je me souviens
Émilie Hirayama - édition 2024



Eaux lumineuses
Pia Hinz - édition 2024