

ITINERAS

Itinéraires d'art et d'architecture sacrés à Saint-Gervais Mont-Blanc & Valgrisenche

ÉGLISE DE SAINTS GERVAIS MONT-BLANC

PROGRAMME DE FINANCEMENT EUROPÉEN ALCOTRA

CÉRÉMONIE D'INAUGURATION DES TRAVAUX DE RESTAURATION 25 DÉCEMBRE 2016 - 18H30

La couleur rouge «sang de bœuf» de la nouvelle porte de l'église, d'un pur style baroque, est un clin d'œil à celle de l'église de Saint-Nicolas de Véroc.



En ce jour de Noël, j'ai l'honneur et le plaisir de vous accueillir à Saint-Gervais Mont-Blanc pour un évènement hautement symbolique, la réouverture de l'église du bourg de Saint-Gervais entièrement restaurée après plusieurs mois de travaux qui redonnent à l'architecture du bâtiment, sa superbe originelle.

Chef d'œuvre du Baroque, elle s'ouvre également aujourd'hui à l'Art Contemporain en accueillant neuf nouveaux vitraux, œuvre du Père Kim En Joong, dominicain et artiste mondialement reconnu.

Après l'église de Saint Nicolas de Véroce, autre joyau de l'Art Baroque, rénovée en 2008, après l'installation de nouveaux douze vitraux du Père Kim En Joong sublimant la Chapelle de Cupelin grâce au soutien de la famille Caquineau, après la restauration de la chapelle des Pratz, c'est aujourd'hui au tour de l'église de Saint Gervais d'être mise à l'honneur et de briller de mille feux au cœur de notre village.

Cette rénovation a été rendue possible grâce au partenariat entre les communes de Valgrisenche en Italie et de Saint-Gervais, dans le cadre du programme européen **ALCOTRA** et avec le concours de l'Etat au travers de la DRAC, du Conseil départemental de la Haute-Savoie et de la Fondation du Patrimoine.

Le projet de collaboration transfrontalière développé par nos communes a été baptisé **ITINERAS**, il a pour vocation la sauvegarde et la valorisation du patrimoine sacré des deux destinations.

Au-delà du financement européen, ITINERAS a donné naissance à une véritable et sincère amitié entre les populations de Valgrisenche et Saint-Gervais.

Cette année, Saint-Gervolains et Valgriseins se sont retrouvés à maintes reprises autour de nombreux événements dépassant largement le cadre de l'Art Sacré, telles les courses cyclistes. Riccardo Morret, Maire de Valgrisenche, emmenait la délégation italienne pour l'arrivée du Tour du Val d'Aoste à Saint-Gervais, puis du Tour de France et enfin du départ du Tour de l'Avenir.

L'Office de Tourisme et le Service Culture et Patrimoine de Saint-Gervais se sont délocalisés à Valgrisenche pour la fête patronale de San Grato. Les Guides du Patrimoine des Pays de Savoie et les équipes de la Maison Forte de Hautetour et du Musée d'Art Sacré de Saint-Nicolas s'y sont rendus pour une journée d'étude du patrimoine culturel valdotain. Plus récemment, la Chorale Montjoie a fait découvrir notre Commune aux membres de la Chorale de Valgrisenche avant que celle-ci se produise en concert à l'église de Saint-Nicolas.

Nombreux sont les projets à venir autour de cette belle amitié nouvelle, symbole d'une Europe qui fonctionne et rapproche son peuple. En tant que Maire, je ne peux que m'en réjouir et m'en féliciter.

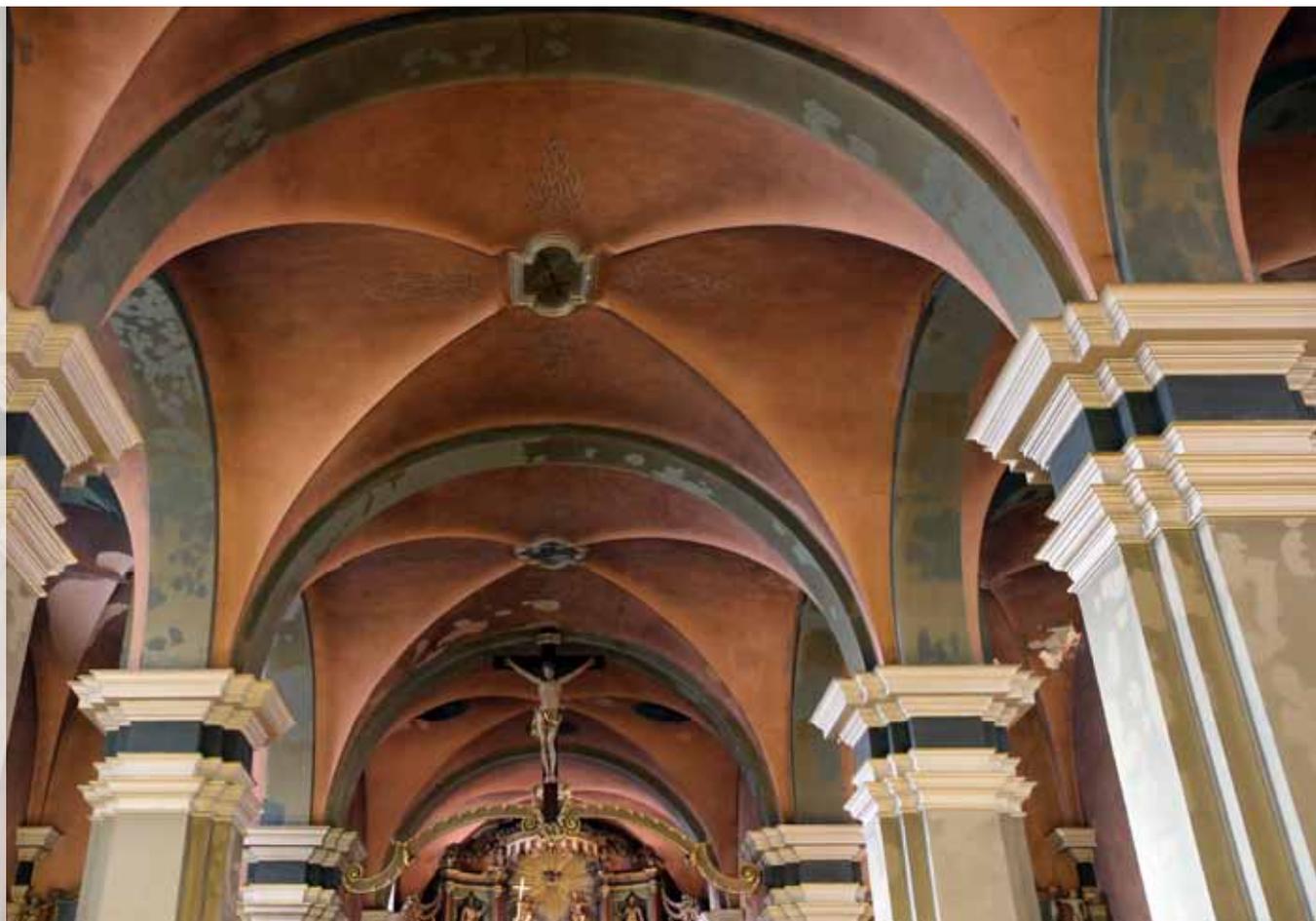
Aussi, c'est avec fierté et émotion que je vous accueille aujourd'hui au pied du Mont-Blanc, avec mon ami Riccardo représentant de tous les valgriseins, pour la réouverture de votre église et le scellement du parchemin retraçant tous les travaux de restauration.

Bonne visite et joyeux Noël à Saint-Gervais Mont-Blanc.

*Jean-Marc PEILLEX,
Maire de Saint-Gervais
et Vice-président du Conseil départemental de la Haute-Savoie*

REFLET DU CHANGEMENT

AVANT



APRÈS



Février 2016, les murs roses de l'église étaient noircis par le chauffage. Décembre 2016, grâce à l'enduit clair choisi lors de la rénovation et aux nouveaux vitraux, la nef est désormais lumineuse et ornée de magnifiques lustres.

INTERREG - ALCOTRA

Les Alpes sont un territoire emblématique tant en France qu'en Italie. Elles ont des atouts et des contraintes qui leur sont propres. Pour y répondre, l'**UNION EUROPÉENNE** a créé un programme de coopération transfrontalière autour des Alpes latines : **ALCOTRA**.

Environnement, saisonnalité, accessibilité, économie, transports, développement numérique, tourisme, etc. Ces sujets ne connaissent pas de frontières et concernent tout le bassin de vie des Alpes.

Le programme ALCOTRA inclut à la fois les Régions françaises Provence-Alpes-Côte d'Azur et Auvergne-Rhône-Alpes, et leurs homologues italiennes du Val d'Aoste, du Piémont et de la Ligurie.

Grâce à une coopération dans les domaines du social, de l'économie, de l'environnement et de la culture, ALCOTRA poursuit deux objectifs essentiels :

- **FAVORISER UN DÉVELOPPEMENT DURABLE ET ÉQUILIBRÉ EN REDYNAMISANT L'ÉCONOMIE**
- **RENFORCER LA COHÉSION DES TERRITOIRES ET AMÉLIORER LA QUALITÉ DE VIE DES POPULATIONS**

Pour 2014 - 2020, le Piémont a passé le relais à la région Auvergne-Rhône-Alpes comme autorité de gestion du programme et l'action se concentre autour de quatre axes prioritaires :

- **INNOVATION**
- **ENVIRONNEMENT**
- **ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE**
- **LUTTE CONTRE L'EXCLUSION**

Le projet commun présenté par **SAINT-GERVAIS MONT-BLANC** et **VALGRISENCHÉ** entre dans ce programme au titre de l'**ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE**.

Le projet vise à donner des réponses opérationnelles aux besoins des deux communes de diversifier leur offre touristique tout en sauvegardant et valorisant un patrimoine culturel ancré dans leur histoire et leur identité.

Les Alpes basent leur force d'attraction sur une combinaison équilibrée de nature et de culture, Saint-Gervais et Valgrisenche contribuent avec leur patrimoine à une mosaïque territoriale très diversifiée.

Les églises des deux communes seront amenées à devenir des lieux de culture active, s'intégrant dans l'offre culturelle et touristique déjà largement présente, en particulier à travers l'Art Baroque.

REFLET DU CHANGEMENT

AVANT



APRÈS



La façade principale a retrouvé son unité d'origine typique du style baroque du Haut Faucigny. La fissure verticale en façade a été restaurée ainsi que les trois vitraux de la serlienne et statue de la Vierge posée dans la niche en forme de coquille.



L'ÉGLISE

L'église de Saint-Gervais est consacrée à deux saints : Gervais et Protais, jumeaux martyrs.

Construite en 1697, elle est l'une des premières de la région à être édifiée selon les canons de l'Art Baroque. L'artiste originaire de la Valsésia, Jean de la Vougnaz, en est l'architecte.

Cette église présente une façade sobre et épurée, marquée par tous les éléments du décor baroque : serlienne (groupement de trois baies), médaillons, oculus et avant-toit décoré.

L'édifice est conçu selon un plan type d'« église hall ». Il se compose d'une nef centrale et de quatre travées collatérales séparées entre elles par des arcs doubleaux reposant sur de hauts piliers cruciformes. La voûte d'arête est ornée de divers médaillons.

En 1792, la foudre s'abat sur le clocher provoquant un incendie qui le détruit et endommage le maître-autel et le retable. Trente ans plus tard, l'architecte Amoudruz reconstruit le clocher à bulbe et l'artiste luxembourgeois Jean Eichorn reprend le maître-autel et le retable.

D'autres interventions ont lieu jusqu'aux années 1950-1960.

En 2016, elle est entièrement restaurée dans le cadre du programme de financement européen ALCOTRA.

SAINT-GERVAIS MONT-BLANC AU COEUR DU BAROQUE

Le patrimoine religieux du Val Montjoie est d'une grande richesse, et en particulier sur la commune de Saint-Gervais, où l'on recense deux églises et quatorze chapelles, sans compter les nombreuses croix de mission et autres oratoires qui émaillent le paysage grandiose du pays du Mont-Blanc.

Il n'est pas rare qu'au cours d'une promenade ou d'une randonnée, on rencontre l'un de ces témoignages qui cristallisèrent la foi des hameaux aux 17^{ème} et 18^{ème} siècles, sous l'impulsion de la contre-réforme catholique, et grâce à la générosité des paroissiens colporteurs qui avaient fait fortune dans les Allemagnes.

L'ÉGLISE DE SAINT-NICOLAS DE VÉROCE, joyau de l'art baroque alpin, éblouit par la richesse de son décor et de son mobilier. Colonnes torses, rinceaux, arcs brisés et autres dorures contrastent avec la simplicité et la sobriété de la façade typiquement baroque. Sa restauration de 2005-2008 lui a permis de retrouver son lustre du 18^{ème} siècle.

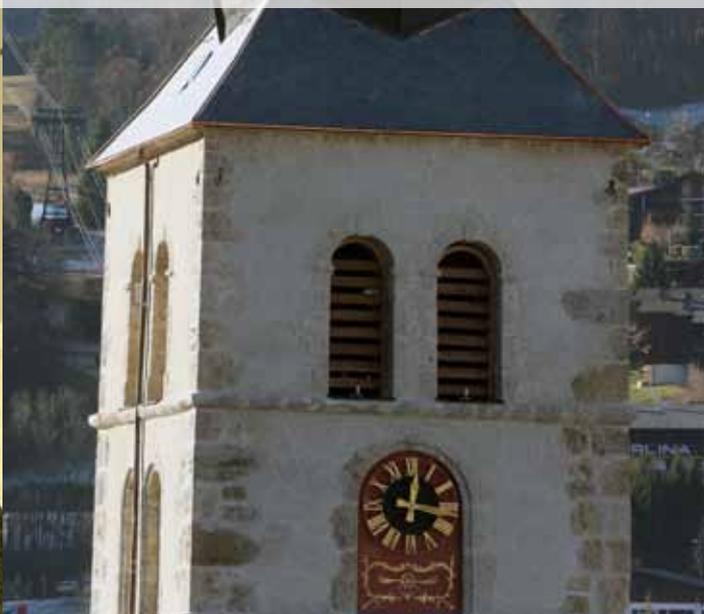
LES CHAPELLES ne sont pas en reste. Nichées au cœur des hameaux, la simplicité presque rude de leur apparence extérieure participe au charme des lieux, et contraste avec le faste intérieur, où se déploie souvent un décor exubérant et inattendu : retables, sculptures, tableaux, angelots...

REFLET DU CHANGEMENT

AVANT



APRÈS



Ce clocher du 15^{ème} siècle, repris en 1821, a retrouvé son crépi d'origine, en harmonie avec les façades. La reprise des 4 pans de sa toiture en ardoises, a permis de consolider la poutre maîtresse qui supporte l'ensemble de sa flèche à bulbes.

INTERREG ALCOTRA

REFLET DU CHANGEMENT

AVANT



APRÈS



**DIMANCHE 25
DÉCEMBRE 2016**

18H30

**Accueil et ouverture
des portes de l'église de
Saint-Gervais**

18h40

Discours officiels

19h

**Pose et scellement
du parchemin retraçant tous
les travaux,
fermé avec le sceau
de la Mairie**

19h10

**Récital des Chorales de
Valgrisenche et Montjoie**

19h30

**Remise des clefs à la paroisse
Sainte-Anne d'Arly Montjoie**

Jusqu'à 20h

**Douceurs de Noël,
vin chaud
et jus de pomme chaud
en extérieur**

Pendant toute la durée des
cérémonies de réouverture,
le centre ville de Saint-Gervais
sera piéton.

L'enduit rose, vestige de la dernière restauration, a laissé place à un badigeon clair, plus lumineux. La baie qui avait été murée dans les années 1950 a été ré-ouverte et accueille désormais un vitrail du Père Kim. Les quatre médaillons peints figurant les évangélistes ont retrouvé leur forme octogonale originale.

9 NOUVEAUX VITRAUX



LES VITRAUX

Les vitraux du 19^{ème} siècle de la nef et du chœur ont été remplacés par des vitraux contemporains créés spécialement pour l'église par l'artiste Kim En Joong.



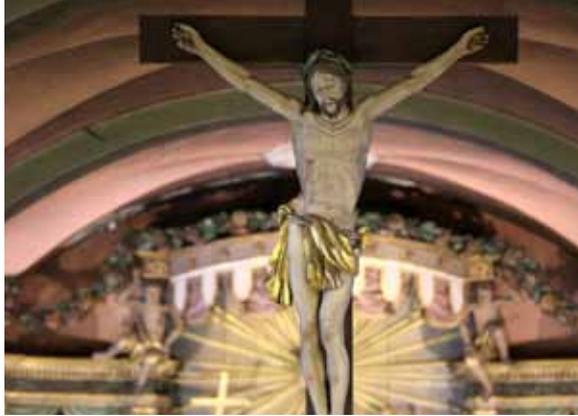
OEUVRE DE KIM EN JOONG

Dans ses œuvres picturales ce qui frappe, c'est l'impression de liquidité ou de fluidité des pigments utilisés. Grâce à des couleurs délicates, pures et limpides, Kim En Joong restitue un spectacle féérique en jouant à la fois sur la vivacité des tons et les contrastes subtiles.

La quête mystique de cet artiste se traduit principalement par son souci de pénétrer l'essence des choses et de rendre visible ce qui est a priori invisible.



Au niveau de la première travée et sur la façade principale de l'église se trouvent cinq vitraux ornés de formes géométriques. Datant de la précédente rénovation de 1876, ils ont été entièrement restaurés et sont conservés comme un témoignage et un souvenir du passé.



AVANT



APRÈS

Le Christ de la poutre de Gloire, qui date de 1822, a été entièrement restauré et retrouve son éclat qui met en valeur sa belle facture d'inspiration renaissance

LES TRAVAUX

Les élus de Saint-Gervais avaient déjà fait depuis longtemps le constat de l'état vieillissant de l'église de Saint-Gervais et n'ont pas attendu pour entreprendre les travaux les plus urgents.

2009-2010

le parking et le jardin ont été réaménagés, la chaufferie et le garage accolés au clocher ont été détruits rendant sa forme initiale au bâtiment. A l'intérieur, un chauffage au sol et un dallage en terre cuite ont été installés.

2011

Le CAUE, Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Savoie avait réalisé, à la demande de la Commune, un diagnostic du bâtiment et un programme de restauration.

2013-2014

La charpente et la toiture de l'église ont été remises à neuf.

2016-2017

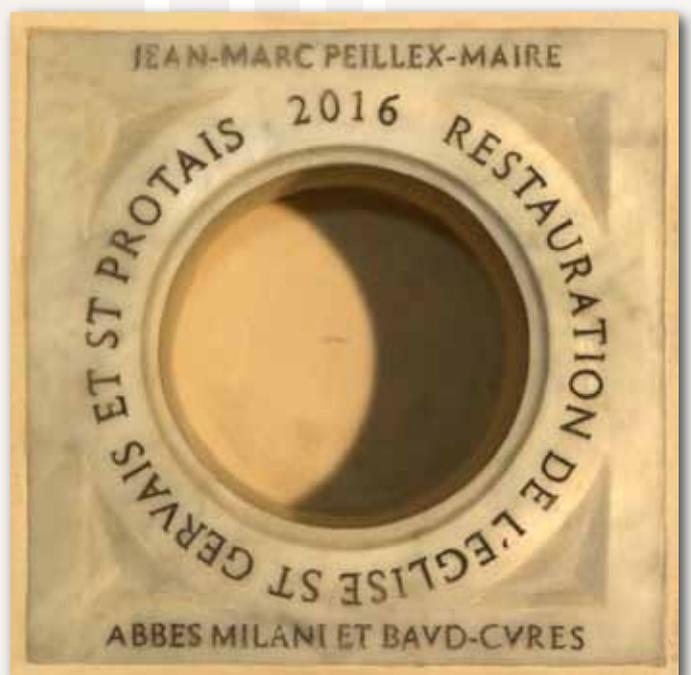
Grâce au programme ALCOTRA et aux donateurs, ce sont les façades extérieures qui sont entièrement restaurées ainsi que le clocher, les décors intérieurs, les retables, les objets classés et les vitraux.

PARCHEMIN DES TRAVAUX

Dimanche 25 décembre 2016, au terme des cérémonies de réouverture, le Maire de Saint-Gervais et l'Évêque d'Annecy déposeront un parchemin manuscrit retraçant toutes les étapes des travaux réalisés depuis 2009 dans la niche dévoilée à l'occasion du lancement du chantier, le 3 mars 2016.

Le parchemin sera placé au préalable dans un tube de verre scellé à la cire et portant le sceau de la Commune de Saint-Gervais avant d'être placé dans le mur de l'église.

Reproduction du parchemin dans les pages suivantes



République Française - Département de la Haute-Savoie

Commune de Saint Gervais les Bains

Travaux de restauration de l'église de Saint
Gervais et Saint Grotais

2009 - 2017

Réalisés sous le mandat de monsieur Jean-Marc Ferlex,
maire et conseiller départemental du canton du Mont-Blanc

Exécutés sous maîtrise d'ouvrage de la commune de Saint Gervais les Bains,
auxquels ont participé messieurs Gabriel Grandjacques, Michel Stapiano, Madame
Marie-Christine Favre, adjoints au maire, monsieur Patrice Bibier-Cocatrix,
conseiller municipal délégué, messieurs David Gage, Pierre Davarani et Madame
Alba Riche, de la direction générale, Madame Isabelle Smedjans du service
marchés publics, ERF et sécurité, monsieur Marc Sirap, Madame Aurélie
Siau Vibou et monsieur Olivier Dupuis des services techniques, monsieur Joël
Jiguet du service urbanisme, Mesdames Lucie Maistre et Anelly Desprès du
service patrimoine, messieurs Didier Joseph, Lionel Canon, Madame
Jeanne Klament de l'office de tourisme, monsieur Renaud Duquoy Onicoud du
service finances, messieurs François Blondel, Michel Bouvet, Mesdames
Yvonne Collin, Marie Dominique Grosset-Janin, messieurs Étienne Jacquet,
Denis Meinrad, Madame Gabrielle Onicoud, messieurs Bernard Onicoud,
Théophile Jastore, Bernard Guaz du Comité paroissial.

José de la première pierre le 11 mars 2016 en présence de monsieur Georges-
François Seclers, alors Préfet de la Haute-Savoie, monsieur Christian
Monteil, Président du Conseil départemental de la Haute-Savoie - José de
la dernière pierre le 25 décembre 2016 en présence de monsieur Bruno Charlot,
Sous-préfet de l'arrondissement de Bonneville - Haute-Savoie.

Bénédiction et célébration religieuse par monseigneur Boisvineau,
évêque d'Annecy et les pères Raymond Baud et Didier Milani.

Montant total des travaux 2.659.000 €

Financement Commune de Saint Germain les Bains 448.000 €, Europe, 1.497.000 € dans le cadre d'un projet Alcotra France-Italie, dénommé Itineras, en partenariat avec la commune italienne de Valgrisenche, Etat 314.000 €, Conseil départemental de la Haute-Savoie 300.000 € et plus de 100.000 € de dons (en 2016, une baguette de pain vaut 1,10 €)

2009 et 2010

Chauffage et sol intérieur

Maîtres d'œuvre, monsieur Michel Varlez de l'agence Brières, allée de la Mandallaz, 74370 Metz-Bessy; Economiste, agence C & B ingénierie, allée de la Mandallaz, 74370 Metz-Bessy - monsieur Fagnen; Contrôle technique, Socotec, 16 route de Nanfrey, 74960 Grandjevier - monsieur Saisset et Diagnostic amiante, Géomesure, 280 rue Vallot, 74700 Chamonix - monsieur Bhiery Couvert; Coordination sécurité, Dekra, 21 avenue des Hirondelles, 74000 Annecy - monsieur Legendre; Maçonnerie, Satregnani, 1275 route de Gray, 74920 Combloux - monsieur Badian; Auvents en ardoise, charpente Renou, 442 route des Creuses, 74650 Chavanod - monsieur Bhiboud; Menuiserie, monsieur Dassoins, 1386 route d'Allonzier, 74350 Cercier; Terre cuite, entreprise Comte, la gare, 42607 Chamdiou - monsieur Prost; Chauffage, gaubicher, 1002 route nationale, 74920 Megèdes - monsieur Michot; Electricité, Cornillon électricité, 1098 avenue André Laquin, 74700 Sallanches - monsieur Baz; Entreprises gramari, 145 avenue des Hâches, 74190 Jussy.

2010

Etudes préalables à la restauration générale de l'église

Par messieurs Jean François Grange - Chavanis, architectes du patrimoine, Jean Pascal Duménil de l'agence Archi Euro Conseil, 3 rue Amédée Bonnet, 69006 Lyon; Ancey Structure, la Bourgade, Duocité, 74370 Metz-Bessy, 209 av Lyon, monsieur Huguet, 13 route du Gerollier, 69574 Bardilly; Economiste, monsieur Joël Germer, 45 grande rue, 01604 Trévouze; Etude de la stratigraphie des décors, madame Isabelle Rosaz.

2013 et 2014

Travaux de restauration de la couverture de l'église

Maître d'œuvre, Messieurs Jean François Grange - Chavanis, architectes du patrimoine, Jean Pascal Duméril de l'agence Archi Bureau Conseil, 3 rue Amédée Bonnet, 69006 Lyon; Economiste et Vérificateur, cabinet Binchant Philippe, 19 rue Dode, 38500 Voiron - Monsieur Philippe Binchant; Bureau de contrôle technique, Dekra, 21 rue des Hirondelles, 74000 Annecy - Monsieur Vincent Reuzé; Coordinateur sécurité, protection et santé, Entreprise A.C. & B.S., 21 rue Savoisière, 52800 Nogent - Monsieur Rouancho; Echafaudages, maçonnerie et pierres de taille, Comté sas, la gare, 42609 Chandieu; Soins échafaudage, 54 rue Notre Dame, 42420 Lorette; Charpente couverture, Les Américains du bois, ZA de Charpenay, 69210 Saint-Jilley - Monsieur Olivier Jasqual; Sap Cart, 165 route de Cordon, 71100 Cordon; Indélec Sud Est, 600 rue Maison Ross, 69440 Mornant; Electricité, éclairage service, 23 rue Jean-Denis Timbaud, 38130 Schirockles - Monsieur Jean Besson.

2015 et 2016

Restauration des décors intérieurs de l'église, des peintures, de l'orgue et des façades extérieures.

Restauration du clocher. Restauration et création des vitraux

Maître d'œuvre, Messieurs Jean François Grange - Chavanis, architectes du patrimoine, Jean Pascal Duméril et Madame Laurence Dupont Monte de l'agence Archi Bureau Conseil, 3 rue Amédée Bonnet, 69006 Lyon; Economiste et Vérificateur, cabinet Binchant Philippe, 19 rue Dode, 38500 Voiron - Monsieur Philippe Binchant, Mesdames Nadia Métlaine, Imane Verdenal, Sauris Juven; Bureau de contrôle technique, Alpes Contrôles ZA & des Lacs Bleus, 611 avenue du Miols, 74130 Ayzé - Monsieur Thierry Diontek; Coordinateur sécurité, protection et santé, Entreprise A.C. & B.S., 21 rue Savoisière - 52800 Nogent - Messieurs Thomas Clérin et Bernard Manuel; Relevé dimensionnel de l'église, entreprise A.S.T., ZA les portes de l'ouest, 76150 La Saupalière,

madame Christelle Larson et monsieur Sébastien Varéa; Diagnostics plomb, amiante avant travaux, entreprise B&J, 67 allées des grands journaux, 71300 Cluses - monsieur Eric Quendoz.

Travaux de restauration générale de l'église - Entreprises - Echafaudage, entreprise Cierens, 80 avenue du 8 mai 1945, 69120 Vaulx-en-Yelin - messieurs Sukru Americ, Benaybka Berik et Davol Hadzima; Maçonnerie et pierres de taille, entreprise jacquet, 2A du Rocher, 38780 Estivablin - messieurs Loïc Goareguer, Patrick Bisoli, Loïc Suzet, Hugo Fernandes Barata, Rui Gires Simao, Jascal Rodrigues, Christian Godard, Eric Lesarin, Alexis Bouzard, Adrien Grandand et Florent Semmeley; Décor peint, atelier américain Carrés, 12 rue du Parc Royal, 75003 Paris - messieurs Laurent Gosscaume, Sylvain Gauthier, Martin Aslanhan, Thomas Scherer, Séo Blanchard, Laurent Bery Romain Terragut, Claude Boryczewski, madame madige Legendre; Vitraux et serrurerie, atelier vitrail Saint Georges, 82 avenue Américus, 69290 Saint-Genis les Ollieres et atelier vitraux Imbert, 7 boulevard Séglice, 13004 Marseille - messieurs Jean Omone, Dominique Imbert, Oleg Imbert, Jean-Pierre Dyga, Rami Ferrin, madame Gascaline Bonnet; Menuiserie, atelier Sud France, 278 rue Jean-Jaurès, 83000 Toulon - messieurs Frédéric Boeuf, mesdames Morgane Sage, Valérie Baral, messieurs François Brunet Manquat, Philippe Almand, Joël Cezon, Harold Grahat; Electricité, entreprise Eclairage Service, 23 rue Jean-Pierre Simbaud, 38130 Echiroles - messieurs Jean Besson, Jérémie Girin; Sustrerie, atelier Valux, 4 rue Marcel Gagnol, 34130 Sansargues - monsieur Bernard Palette, Restauration des objets classés et des retables, entreprise Arc Restaura, 15 rue Saint-Blaise, 71390 Chenod - monsieur Stéphane Cren, mesdames Nadia Bertoni Cren, Giada Besson, Petra Faroli; Restauration des tableaux, entreprise Vicat-Blanc, 8 rue Dumenge, 69004 Lyon et atelier Couleur d'étoiles, 39 rue Sachmann, 38000 Grenoble - madame Colette Vicat-Blanc, monsieur Gérard Blanc.

Création des vitraux latéraux et du chœur par le père Kim En-gonng, avec le soutien de monsieur Xavier Coquineau, et fabrication des vitraux, entreprise atelier Derix glaostudio, Blatter strasse 91D, 65232 Bannusstein, Allemagne - messieurs Wilhelm Derix, Andreas Grimm, Maximilian Haas, Roman Olichowski, Olaf Hanweg, Roland Grahl, mesdames Johanna Feltes,

Smelinda garbic et ateliers Soirs - Chartres, 16, rue d'Ouaville, 28300
Seds - monsieur Bruno Soirs

Travaux de réfection du clocher et des extérieurs -
Fouilles archéologiques préventives, entreprise archéodunum,
500 rue, Guillette Récamier, 69970 Chaponnay - messieurs Quentin Rochet,
Emilien Bouticourt; Maçonnerie, abords et YPO, Société d'
Aménagements d'Espaces Verts SA, 179 route de l'Oratoire, 71330 Sillingy -
messieurs Laurent Anouillet et Christophe Ginel; Charpente et
couverture, entreprise Euro Toitures, 150 route départementale 925,
73460 Saint-Hélène sur Isère - messieurs Christian Garin, Thibault
Durand, Bertrand Damie, mesdames Jessica Garin et Manon Faure;
Etude de mise en lumière extérieurs, agence Lumières, La Blache,
38470 Vinay - monsieur Sylvain Besson, entreprise Eclairage services,
23 rue Jean-Sierre Bimbaud, 38130 Echiroles - messieurs Jean Besson et
Jérémy Guin; entretien des cloches, établissements Bodel, 72 avenue
général de Gaulle, 49340 Brémentines - monsieur Michel Bertrand.

Travaux de rénovation de l'orgue par le facteur d'orgue,
monsieur Claude Brezet et par l'organiste, monsieur Henri Collin;
menuiserie par monsieur René Montessuit.

Remerciements à tous les saint gerwains et bénévoles qui ont aidé et soutenu
ce projet, à messieurs Jacques Bergott et Jérôme Bouchet de la commission
départementale "arts sacrés", monsieur Humbert de Ridaz, architecte des bâti-
ments de France, madame Sophie Omès, messieurs Jean François Brothard et
Frédéric Saudage de la direction régionale des affaires culturelles, monsieur
Stéphane Degeorges du Conseil en architecture, urbanisme et environnement, madame
Cécile Dupré, monsieur Benoit Berger, Conservateurs du patrimoine auprès du
conseil départemental de la Haute-Savoie, monsieur Luigi Cortese et madame
Sorena Usel, du cabinet C3SM services, mesdames Aurèle Leroy et Stéphanie
Héazard des services du Conseil départemental de la Haute-Savoie, à la
fondation du patrimoine, à l'association patrimoine vivant, aux généreux
donateurs.

Toutes ces femmes, tous ces hommes, toutes ces entreprises ont oeuvré
avec toutes leurs énergies et leurs coeurs, pour mettre en oeuvre et faire
revivre ce patrimoine magnifique que représente l'église de Saint Gervais
et Saint Gervais.

Fait à Saint Gervais les Bains, le vingt-cinq décembre de l'an deux mille
seize, rédigé par mademoiselle Emilièle Favre, demeurant rue du Mont Sachat
à Saint Gervais les Bains.

Archivé, rédigé sur six pages.

Jean-Marie Feilloc,
maire et conseiller départemental
du canton du Mont-Blanc

Jésus Didier Emilani



SAINTS GERVAIS MONT-BLANC

JE VEUX AIDER À LA RESTAURATION DU PATRIMOINE DE SAINT-GERVAIS COMMENT FAIRE UN DON ?



PAR BON DE SOUSCRIPTION

A retirer dans les points d'accueil de la Commune, de l'Office de tourisme, de la Maison Forte de Hautetour et du Musée d'art sacré de Saint-Nicolas de Véroce

PAR INTERNET

Sur le site de la fondation du patrimoine
WWW.FONDATION-PATRIMOINE.ORG/11939



MAIRIE DE SAINT-GERVAIS

50 Avenue du Mont d'Arbois - 74170 Saint-Gervais
+33 (0)4 50 47 75 66 - mairie@saintgervais.com
WWW.SAINTGERVAIS.COM

CONTACT PRESSE

Service communication Saint-Gervais Mont-Blanc
communication@saintgervais.com

Crédits Photos : Pascal Deloche - Catherine Leblanc - Denis Vidalie - Commune de Saint-Gervais