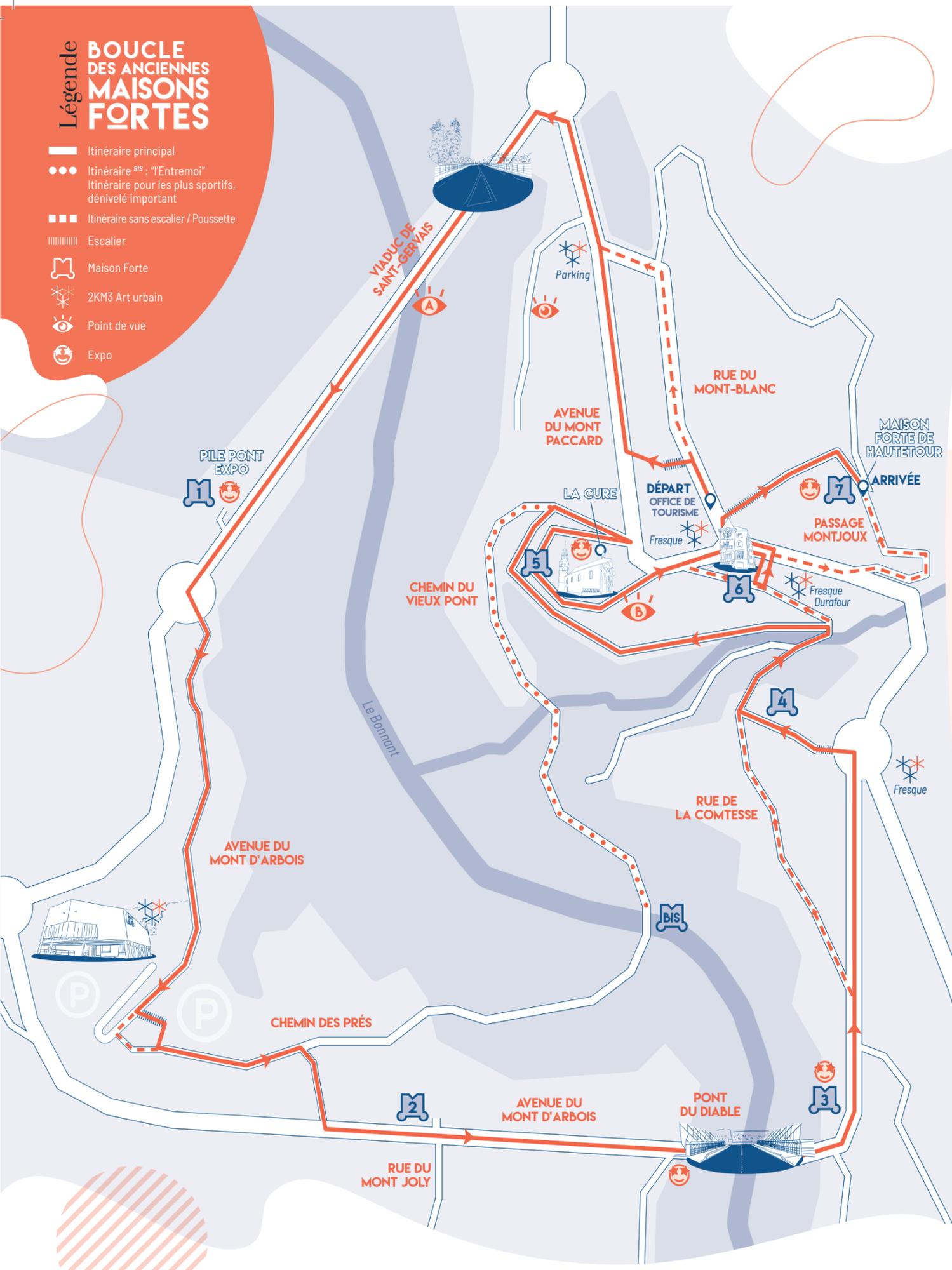


Légende

BOUCLE DES ANCIENNES MAISONS FORTES

- Itinéraire principal
- Itinéraire BIS : "L'Entremoi"
- Itinéraire pour les plus sportifs, dénivelé important
- ■ ■ Itinéraire sans escalier / Poussette
- ||||| Escalier
- 🏰 Maison Forte
- 🎨 2KM3 Art urbain
- 👁️ Point de vue
- 🎪 Expo



1 RUINES DU CHATELET

À partir du 13^e siècle

Famille - 13^e : La maison forte de Chatelet est souvent associée à la comtesse Béatrix de Faucigny, mais aucune trace actuelle ne permet d'affirmer qu'elle ait pu y séjourner. Le Comte de Savoie Amédée V en aurait hérité. La maison servira ensuite de logement à plusieurs grandes familles ; 15^e - Famille de La Croix ; du 16^e au 18^e - Famille Du Fresney (dont une branche occupait aussi la Maison Forte de Hautetour et de la Comtesse).

Fonction - Situé sur les vestiges d'un éperon morainique du glacier du Bonnant, le site du Châtelet avait une prééminence forte sur le paysage de la vallée, lui donnant un caractère défensif en plus de sa fonction de logis.

Architecture - Bien que seules quelques ruines soient visibles aujourd'hui, imaginez l'ampleur du site : un espace de 400 m², 2 tours et une cour intérieure de 200 m² ! Ces vestiges montrent aussi un plan original avec une juxtaposition de plusieurs bâtiments aux fonctions différentes alors que la grande majorité des maisons fortes du territoire ont un édifice unique.
 > Pour rejoindre l'édifice n°2 : Traversez le rond point, puis le grand parking de la télécabine, contournez le bâtiment par la gauche pour ensuite traverser les résidences et rejoindre l'avenue du mont d'Arbois. Ne cherchez pas une tour, mais plutôt quelques pans de murs en pierre surmontés d'un toit de tôle.

FAITES UNE PAUSE POUR ADMIRER LE PAYSAGE !

À l'est, les Dômes de Miage et leur célèbre arête s'offrent à vous ainsi que le glacier d'Armançette et l'aiguille de la Bérangère. À l'ouest, la chaîne des Aravis avec son point culminant : La pointe Percée. Et au nord, la chaîne des Fiz et son désert de Platé. Sans oublier, le mont Joly, et ses 2525 mètres, qui domine le domaine skiable de Saint-Gervais.

PILE PONT EXPO

Un espace d'art contemporain dans un pilier de pont ? C'est en France, unique et exceptionnel ! Chaque été, un artiste est invité à créer une œuvre monumentale pour cet espace brut de béton. Gratuit. Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h en juillet et en août et le samedi et dimanche en juin et septembre.

2 RUINES DE LA TOUR DE BONGAIN

Famille - Ancienne demeure des seigneurs de Bongain, dont les armes de la famille auraient figuré autrefois sur les vitraux de l'église de Saint-Gervais attestant de sa puissance locale.

Fonction - Cette tour avait certainement été installée ici dans le but de contrôler la rive occidentale du pont du Diable, passage obligé pour rejoindre Megève à cette époque.

Architecture - Très peu d'informations sont disponibles sur l'architecture de cette ancienne tour, qui aurait brûlé à la fin du 19^e et dont les vestiges actuels ne nous donnent que peu d'éléments.

3 PONT DU DIABLE 1876

Fonction - En 1860, la Savoie est rattachée à la France par le traité de Turin. L'empire n'est pas avare d'efforts pour améliorer les infrastructures du territoire : nouvelles routes, construction d'écoles et de bâtiments publics... Dès 1864, on réfléchit à une nouvelle route d'accès à Megève, en amont du village avec la construction d'un nouveau pont qui franchit le Bonnant à sa confluence avec le nant du Panloup.

Architecture - Le projet est ambitieux pour l'époque : admirer la belle voûte en plein cintre et son arche d'une ouverture de 37 mètres. C'est le premier pont en granit du Val Montjoie.

2KM3, PARCOURS D'ART URBAIN

Depuis 2017, Saint-Gervais décloisonne les lieux dédiés à l'art et fait le pari de disposer des œuvres là où on ne s'y attend pas, créant un parcours d'art urbain inédit, allant du parking 2KM3 à la piscine municipale et le mur de la poste, en passant par la gare de la télécabine, ou la fresque derrière le bâtiment de l'Office de Tourisme.

4 MAISON FORTE DE LA COMTESSE

Famille - 17^e - appartient à la famille Du Fresney (qui occupe également le site du Châtelet et de la Maison Forte de Hautetour). 1740 - rachetée par la famille Octenier, qui possède aujourd'hui encore le bâtiment.

Fonction - Symbole du dynamisme du bourg. En 1355, Saint-Gervais devient le siège de la Châtellenie de Montjoie, qui était jusqu'alors installée dans le bourg des Contamines, dans le château de Montjoie, situé sur le site de l'église actuelle des Contamines.

Architecture - Bien que sans fonction défensive réelle, cette maison forte se dote d'éléments d'architecture fortifiée : les deux tourelles rondes ainsi que les créneaux et merlons de sa façade ouest en sont un bel exemple ! Notez le blason de la famille Du Fresney assorti du millésime 1578 sur la tour ronde d'entrée ajoutée au 16^e.

BIS L'ENTREMOI 14^e siècle

(20^e pour la passerelle actuelle)
 Prolongez la balade en empruntant le chemin du vieux pont, situé sous l'église et découvrez l'emplacement du 1^{er} pont du Diable. Attention, itinéraire comportant une montée un peu plus importante !

Fonction - Cette route était autrefois le principal passage pour traverser le Bonnant et rejoindre la route de Megève, à l'endroit où la gorge se faisait la plus étroite. On y prélevait une probable taxe de passage.

Architecture - Son existence est attestée dès le milieu du Moyen Âge, il s'agissait du seul pont en pierre du bas de la vallée. Il ne résiste pas à la catastrophe de 1892, emporté par la coulée due à la rupture d'une poche d'eau sous le glacier de Tête Rousse.

LA CURE

Faites une pause à La Cure. Tableaux, gravures, dessins et aquarelles signées de grands noms de la peinture de montagne tel Abrate, Bouillette ou Samivel ornent les murs du 1^{er} étage, quand les œuvres du Père Kim, rayonnant au deuxième étage. À découvrir toute l'année !

5 ÉGLISE 1698

Famille - Cet édifice du 17^e présente une façade typique du baroque savoyard, très présent dans la vallée. La reconstruction de l'église à l'époque baroque a été largement financée par des dons de colporteurs saint-gervolains, expatriés dans de grandes villes des pays alémaniques.

Fonction - Une église dans la boucle des maisons fortes ? Jusqu'à la restauration de l'édifice en 2016, on pensait que le clocher avait été construit sur une tour de défense médiévale, ce qui s'est avéré faux.

Architecture - Sur le côté sud de l'église, la restauration a mis à jour une litre funéraire : cette ornementation, supprimée temporairement, consiste en une bande de couleur noire agrémentée des armoiries d'un défunt, peinte à l'intérieur ou à l'extérieur d'une église au moment de ses funérailles. Ces armoiries "d'azur frété d'or" seraient celles de la famille de Pierre Anselme, premier comte de Montjoie, qui possédait deux maisons fortes à Saint-Gervais, dans le hameau de Cupelin et sur le site actuel de l'hôtel de ville.

B VUE DEPUIS L'ÉGLISE

Portez votre regard sur le centre du bourg, vous devriez apercevoir le toit de la maison forte de Hautetour qui dépasse... un peu plus sur la droite, admirez une jolie vue sur la maison forte de la Comtesse !

Le val Montjoie s'ouvre sous vos yeux, on devine au loin le col du Bonhomme, qui mène aux vallées savoyardes de la Tarentaise et du Beaufortain, passage stratégique avant le rattachement du Faucigny au Duché de Savoie en 1355.

6 HÔTEL DE VILLE

Famille - Maison forte de la famille Anselme, comte de Montjoie, puis maison bourgeoise de la famille Gontard, descendante du fondateur des Thermes de Saint-Gervais.

Fonction - L'histoire de ce bâtiment reste un mystère. On sait qu'avant de devenir l'Hôtel de ville en 1936, le bâtiment aurait abrité une école de filles, l'ancien hôtel Régina et même la poste !

Architecture - Il ne reste aucun élément visible de l'ancienne maison forte. Des photos d'archives nous permettent de noter les transformations de la toiture avec l'ajout de ce toit pointu à 4 pans et des éléments décoratifs en bois.

7 MAISON FORTE DE HAUTETOUR 1268

Famille - 16^e et 17^e - Famille Du Fresney ; 1798 - Joachim Polliand ; 19^e - Famille Gontard ; 1903 - Maître Conseil, notaire du bourg.

Fonction - C'est l'une des plus anciennes maisons nobles du bourg ! Située au cœur stratégique du village, elle permet de contrôler et de surveiller les routes principales pour relier la vallée de Chamonix à celles de Montjoie et de Tarentaise. On y prélevait une taxe de passage ! Elle devient temporairement une ferme à la fin du 18^e puis une maison des pauvres en 1860.

Architecture - Cette bâtisse a subi de nombreuses transformations. La restauration de 2012 a remis à jours certains éléments typiques de la fin du Moyen Âge comme les fenêtres à meneaux avec leurs ouvertures à quatre baies et les linteaux en accolade.

Aujourd'hui, la Maison Forte de Hautetour est un lieu culturel avec une exposition permanente sur l'histoire de la Compagnie des guides de Saint-Gervais et l'alpinisme. Elle accueille aussi des résidences d'artistes en art contemporain et des expositions temporaires. Poussez la porte !

BOUCLE DES ANCIENNES MAISONS FORTES

Saint-Gervais est l'une des rares communes de Haute-Savoie à avoir conservé autour de son bourg autant de maisons fortes intactes ou aux vestiges importants.

Au cours d'une promenade, partez à la découverte de l'histoire de ces édifices et des familles qui les ont habités et plongez dans la vie de cette vallée !

Située sur une voie permettant de relier la vallée de l'Arve, le Beaufortain et la Tarentaise, le bourg de Saint-Gervais occupe, dès la période médiévale, une place stratégique. Lieu de circulation et d'échanges, permettant le contrôle économique et politique, les maisons fortes des seigneurs s'organisent autour des gorges du Bonnant et de leur passage. Concentrés autour du bourg, ces édifices regorgent d'histoires inattendues : seigneurs, comtes, grandes familles de Savoie ont pu y demeurer.

Au fil de votre promenade, des panneaux de présentation vous permettront d'en savoir plus sur chacun des édifices.

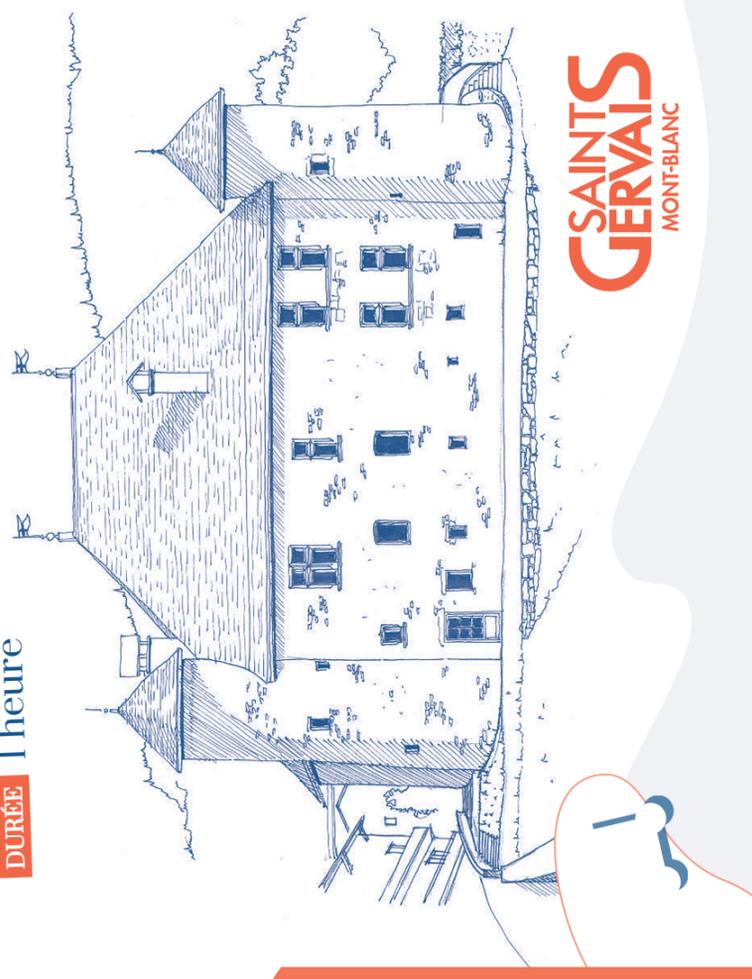


Circuit découverte de Saint-Gervais

BOUCLE DES ANCIENNES MAISONS FORTES

DÉPART Office de Tourisme

DURÉE 1 heure



**SAINTS
GERVAIS**
MONT-BLANC

INFORMATIONS PRACTIQUES

Balade d'une heure dans le centre de Saint-Gervais

Quelques escaliers sont à emprunter, qui peuvent être contournés, comme indiqué sur le plan.

À découvrir aussi

La Cure, Maison Forte de Hautetour, Musée d'Art Sacré, Pile Pont Expo, 2KM3 - Parcours d'Art Urbain, le Sentier du Baroque et les Petites Boucles Baroques.

Visites commentées, ateliers créatifs et balades culturelles pendant les vacances et sur demande tout au long de l'année.



**SERVICE CULTURE
& PATRIMOINE**

Tél. +33 (0)4 50 47 78 95

service-culture@saingervais.com

f : Saint-Gervais Culture & Patrimoine

www.saingervais.com



ZOOM HISTORIQUE

Béatrix de Faucigny (1234/7 - 1310)

Fille de Pierre II de Savoie et d'Agnès de Faucigny, "La Grande Dauphine", comme on la surnomme, joua un rôle important, à la fin du 13^e siècle, dans l'histoire du Faucigny dont fait partie la vallée de Montjoie. Quasiment oubliée aujourd'hui, elle régna pendant plus de 40 ans.

Un de ses actes politiques forts est l'albergement de nombreuses terres aux habitants de la vallée, notamment sur le bourg de Saint-Gervais qu'elle affectionne tout particulièrement.



**Histoire de la Savoie :
Je t'aime, moi non plus !**

L'histoire du Faucigny et de la Savoie pourrait se résumer en ces quelques mots. Une première alliance a lieu à la suite du mariage entre Pierre II de Savoie et Agnès de Faucigny au 13^e siècle avant que s'ensuivent, à leur mort en 1268, près de 100 ans de guerre.

15^e SIÈCLE

Le Comté de Savoie devient
Duché de Savoie

1355

Le Faucigny est rattaché
à la Maison de Savoie

11^e SIÈCLE

Saint-Gervais fait partie de
la Province du Faucigny

1860

Rattachement de
la Savoie à la France

18^e SIÈCLE

Le Duché de Savoie est
rattaché au Royaume
de Piémont-Sardaigne

